

QUADERNI  
MANZONI  
XII

Carlo Dossi  
lo scrittore il diplomatico l'archeologo

a cura di  
Francesco Spera e Angelo Stella



CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI  
MILANO 2014

|                                                                                          |         |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Il Dosso Pisani di Cardina, a picco sul lago di Como                                     | 448     |
| Archivio Storico dell'Università di Pavia<br>Prova scritta dello studente Alberto Pisani | 463-466 |
| Primo volume dell'edizione Treves<br>delle <i>Opere</i> (frontespizio)                   | 482     |

## INDICE GENERALE

|                                                                                                                                              |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <i>Francesco Spera - Angelo Stella</i><br>PREMESSA                                                                                           | VII  |
| <i>Beno Reverdini</i><br>IL SALUTO DELLA FAMIGLIA                                                                                            | XIII |
| <i>Cesare Segre</i><br>CARLO DOSSI E LA SUA FAMIGLIA LETTERARIA                                                                              | 5    |
| <i>Vittorio Spinazzola</i><br>CARLO DOSSI: ESTROSITÀ LETTERARIE E PROVOCAZIONI<br>ANTICONFORMISTE                                            | 21   |
| <i>Silvia Morgana</i><br>UNA 'SELVA' DI LINGUE E DIALETTI<br>RILEGGENDO LE «NOTE AZZURRE»                                                    | 29   |
| <i>Sara Pacaccio</i><br>«... NON FAR LANGUIRE DI PALPITI TANTI POVERI INFELICI»<br>LINGUA E GERGO NELLA SOCIETÀ 'MATTOIDE' DELL'ETÀ CRISPINA | 53   |
| <i>Giovanna Rosa</i><br>L'URBANITAS DI CARLO DOSSI                                                                                           | 135  |
| <i>Clelia Martignoni</i><br>IL TALENTO DOSSIANO DELL'UMORISMO<br>TRA LE «NOTE AZZURRE» E LE STRUTTURE NARRATIVE                              | 165  |
| <i>Giovanni Benedetto</i><br>«NEI BUGIGÀTTOLI DELL'ERUDIZIONE»<br>DOSSI DI FRONTE ALLE LETTERATURE CLASSICHE                                 | 199  |

|                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Pérette-Cécile Buffaria</i><br>NELL'OFFICINA DELLE «NOTE AZZURRE»<br>ECHI EUROPEI E FRAMMENTI DELL'IO                                             | 229 |
| <i>Luca Gallarini</i><br>DAI «RITRATTI UMANI» AL MITO<br>LA «ROVANIANA» DI CARLO DOSSI                                                               | 247 |
| <i>Alberto Longatti</i><br>CARLO DOSSI FRA GIAN PIETRO LUCINI<br>E CARLO LINATI                                                                      | 301 |
| <i>Edwige Comoy Fusaro</i><br>LA FIGURAZIONE DOSSIANA: UN SINTOMO?                                                                                   | 317 |
| <i>Francesca Caputo</i><br>DIALOGHI E MODELLI EDUCATIVI<br>NELLA NARRATIVA DI CARLO DOSSI                                                            | 343 |
| <i>Arianna Arisi Rota</i><br>DOSSI E LE SCUOLE ITALIANE ALL'ESTERO                                                                                   | 363 |
| <i>Alfredo Canavero</i><br>DOSSI DIPLOMATICO                                                                                                         | 381 |
| <i>Luisa Montevicchi</i><br>LE CARTE DI ALBERTO PISANI DOSSI<br>ALL'ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO                                                    | 409 |
| <i>Gemma Sena Chiesa</i><br>CARLO DOSSI ARCHEOLOGO ECLETICO                                                                                          | 423 |
| <i>Giorgio Zanchetti</i><br>«L'INVIDIABILE ONORE DI SPIACERE AI CRETINI»<br>SPUNTI DI CRITICA, POLEMICA E SATIRA SULL'ARTE<br>NEGLI SCRITTI DI DOSSI | 449 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| INDICI ANALITICI                           | 467 |
| INDICE DEI NOMI                            | 469 |
| INDICE DELLE OPERE DI CARLO DOSSI          | 483 |
| INDICE DEI DOCUMENTI E DELLE ILLUSTRAZIONI | 487 |
| INDICE GENERALE                            | 489 |

NELLA INTITOLAZIONE  
DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA IN ATENE

A  
ALBERTO CARLO PISANI DOSSI  
IN ARTE  
CARLO DOSSI

27 GENNAIO 2014

Stampato da  
Corrado e Luigi Guardamagna  
tipografi in Varzi