

A dare rilievo e conferme al lavoro di Tano Nunnari, intrapreso come tesi di laurea e approfondito nella dissertazione di dottorato, sempre con la guida di Franco Gavazzeni, in anni non più vicini e da non dimenticare, sono proprio i contributi filologici e critici più rinnovativi dedicati a Alessandro Manzoni nel primo lustro del nuovo secolo.

Le edizioni del *Fermo e Lucia* (2006 e 2007) e degli *Sposi promessi* (2012), secondo il progetto e a lungo con la direzione di Dante Isella, realizzate da Barbara Colli e Giulia Raboni, come la rivisitazione della corrispondenza di Manzoni, in particolare con Claude Fauriel a cura di Irene Botta (2000), e con Gaetano Cattaneo a cura di Serena Bertolucci e Giovanni Meda Riquier (2010); le pagine dell'appassionato ricercatore di provincia come del critico consacrato, si scoprono sintonizzate alla anticipatrice (anche rispetto ai dati ora disponibili in rete) e sistematica ricerca di Nunnari, alla sua puntuale individuazione e organica collocazione nel romanzo misto di storia e d'invenzione delle fonti narrative e documentarie, dichiarate sottese 'carsiche'.

A partire dall'inquieto aprile del 1821, quando sullo scrittoio di via Morone prende una prima rapida forma testuale l'illuminante appunto di una vicenda a protagonisti Fermo e Lucia, collocati nel già prefigurato 'tempo-luogo' della Lombardia percorsa dalla carestia, dalla guerra, dalla peste, nel felice momento in cui la storia 'ha rinvenuto' la sua *fable*, racconto e disamina delle fonti possono interagire, coordinarsi e subordinarsi, insieme procedere, con soste di ripensamento integrazione e riscrittura, prima verso l'esito della *Ventisettana*, poi, verso l'ossimoro della *Quarantana*, dove la parafrasi della *historia* destinata ai vili e meccanici con l'*exemplum* a lieto fine per la loro educazione sociale si confronta e frattura nella speculare verifica dei non più rimediabili orrori imputati al potere dalla provata verità di un'altra *Storia*.

Carlo Belgioioso, *Laddio a Cecilia*,  
olio su tela, 1857  
(Milano, Casa del Manzoni)

EN CR P 121/A bis  
470 N.S.

QUADERNI  
MANZONI  
IX

A dare  
intrapr  
dissert  
Franco  
diment  
tici più  
nel pri  
Le edit  
*Sposi p*  
con la  
Colli e  
rispon  
Faurie  
Cattar  
Meda  
cercat  
scopro  
spetto  
cerca  
organ  
d'inve  
chiare  
A par  
scritt  
form  
a pro  
gurat  
cares  
in cu  
disar  
e sub  
same  
della  
*ranti*  
vili e  
educ  
cula  
al p

Car  
olio  
(Mi

*Volume pubblicato con il contributo finanziario  
del Cantone Ticino  
derivante dal Sussidio federale  
per la promozione della cultura italiana*

Tano Nunnari

*«Il più di quello studio se n'è andato...»*

## Le fonti storiche dei «Promessi sposi»



CASA DEL MANZONI  
MILANO  
2013

Manz. B.vi.2	82. C.1 (72-75, 92, 260, 277-278, 286, 380); c. 2r (93, 277-278, 286, 380); c. 3r (94, 517); c. 4r (94)
Manz. xii.65-66	11, 69, 82, 456
Manz. xii.A.36	11, 69, 82, 456
Manz. xiii.105	11, 69, 82, 456
Manz. B.xiv.34	68, 83, 517
Manz. B.xxx.8	83
Manz. B.xxx.18	83, 524
Manz. B.xxx.19	83, 107, 238
Manz. B.xxxiv.21	72, 75, 83, 321-322, 490

## INDICE GENERALE

### 5 INTRODUZIONE

13 Guida alla lettura. 23 Bibliografia. 51 Catalogo delle Fonti. 77 Catalogo dei Manoscritti. 85 Trascrizioni. 95 Catalogo dei Volumi appartenuti ad A. Manzoni. 101 Cronologia delle letture storiche di A. Manzoni.

### 105 CAPITOLO I: Il Tadino e il Ripamonti dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi*

1 (105) Considerazioni preliminari e prime notizie storiche (V). 2-3 (110) Il tumulto di San Martino (XI-XVI). 4-5 (124) La carestia (XXVIII). 6 (135) La guerra (XXVII-XXX). 7 (145) La peste nello Stato di Milano (XXXI.1-23). 8 (158) L'epidemia contagia la città incredula (XXXI.24-41). 9 (171) Primi provvedimenti (XXXI.42-54). 10 (183) Le unzioni milanesi (XXXI.55-75). 11 (192) Un'ambasceria al governatore Spinola (XXXII.1-5). 12 (194) La paura degli untori e la processione dell'undici di giugno (XXXII.6-21). 13 (203) Milano appestata (XXXII.22-52). 14 (220) Superstizioni: segni astronomici e processi agli untori (XXXII.53-69). 15 (230) Renzo in viaggio verso Milano (XXXIII). 16 (232) L'arrivo in città di Renzo (XXXIV). 17 (235) Nella chiostra del lazzeretto (XXXV-XXXVI). 18 (241) Burrasca e quarantena (XXXVII-XXXVIII).

### 245 CAPITOLO II: Le altre fonti edite dal *Fermo e Lucia* ai *Promessi sposi*

1 (245) Vicende di un borgo lariano (I-VIII). 2 (261) Una monaca di Monza (IX-X). 3 (275) Il tumulto di San Martino (XI-XVII). 4 (281) L'innominato, il cardinale e la Biblioteca Ambrosiana (XIX-XXVI). 5 (312). La carestia (XXVIII). 6 (321) La guerra (XXVII-XXX). 7 (343) La peste: primi provvedimenti del cardinal Borromeo (XXXI.1-23). 8 (345) Una vittima dell'incredulità: Lodovico Settala (XXXI.24-41). 9 (347) Il lazzeretto è affidato ai cappuccini (XXXI.42-54). 10 (352) Le unzioni milanesi (XXXI.55-75). 11-12 (357) La paura degli untori e la processione dell'undici

di giugno (XXXII.6-21). 13 (362) *Milano appestata: il cardinale, le inumazioni e i monatti* (XXXII.22-52). 14 (375) *Gli untori: tra credulità e scetticismo* (XXXII.53-69). 15 (379) *La malattia di don Rodrigo e la peste di Bergamo* (XXXIII). 16 (392) *L'arrivo in città di Renzo* (XXXIV). 17 (413) *La processione dei risanati* (XXXV-XXXVI). 18 (418) *Le ipotesi di don Ferrante e le esenzioni della Serenissima* (XXXVII-XXXVIII).

423 CAPITOLO III: Le novità dei *Promessi sposi* (fonti ufficiali e fonti edite)

1 (423) *Le gride spagnole nel «Fermo e Lucia»*. 2 (446) *Le indagini per la prima minuta: cronologia e fonti inedite*. 3 (457) *Dalla prima alla seconda minuta: l'«Appendice storica su la Colonna infame»*. 4 (461) *La Ventisettana: gride contro i bravi e contro gli atti tirannici (I-III)*. 5 (474) *Fogli staccati: il «Saggio sulla carestia» e lo «Schizzo più ampio sull'innominato»*. 6 (476) *La Biblioteca Ambrosiana nei «Promessi sposi» (XXII)*. 7 (481) *Carestia e guerra: i capitoli XXVII-XXVIII e il ricorso all'Archivio Civico*. 8 (494) *La «Storia di Milano» di Pietro Verri e i documenti dell'Archivio di San Fedele (XXXI)*. 9 (502) *Notizie sulla prima unzione milanese (XXXI)*. 10 (508) *L'ambasceria al governatore Spinola e i decessi al 4 luglio 1630 (XXXII)*. 11 (514) *Un decreto grazioso (XXXVIII)*.

517 CAPITOLO IV: Le novità della *Quarantana*. Nuove fonti e varianti linguistiche

1 (517) *Le innovazioni della Quarantana*. 2 (529) *La corrispondenza con Carlo Morbio*. 3 (532) *Fonti storiche e varianti linguistiche*.

539 INDICI

(541) *Indice dei passi citati*. (546) *Indice delle Fonti*. (553) *Indice generale*.

Finito di stampare  
su progetto grafico di Silvia Giacobone  
il 22 maggio 2013  
CXL.mo anniversario della morte di Alessandro Manzoni  
da Corrado e Luigi Guardamagna  
Tipografi in Varzi