

Rita Zama

Pensare con le parole

Saggio su Alessandro Manzoni
poeta e filosofo



CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI
MILANO • 2013

La pubblicazione di questo volume
ha ricevuto il contributo finanziario dell'Università Cattolica
sulla base di una valutazione dei risultati della ricerca ivi espressa

Indice

Abbreviazioni	9
Presentazione di <i>Pierantonio Frare</i>	13
Premessa	17
Parte prima. La parola nel pensiero: aspetti teorici	19
1. La riflessione manzoniana sulla parola	21
1.1 Poesia e filosofia, «due nobilissime figlie del pensiero umano»	21
1.2 I contenuti essenziali del pensiero di Manzoni	30
1.3 I problemi linguistici affrontati da Manzoni	34
1.3.1 Il linguaggio e la lingua	35
a) Origine divina del linguaggio	35
b) Una lingua «per servire a tutto e a tutti»	43
1.3.2 La parola	50
a) Parola e pensiero	50
b) Parola e idea dell'essere	53
c) Parola ed estensione della conoscenza	58
d) Parola e «res»	60
e) La verità della parola, la verità della poesia	64
f) La parola poetica	73
g) Il ruolo della retorica	80
1.3.3 Considerazioni	91
Parte seconda. Il pensiero nella parola: aspetti pratici	93
2. Indagine fenomenologica del rapporto parola-pensiero nelle opere di Manzoni	95

2.1	Le poesie giovanili	95
2.2	Gli «Inni Sacri»	99
2.3	I «Promessi sposi»	101
2.3.1	La parola offre intuiti al pensiero... ed estende effettivamente la conoscenza: la conversione dell'innominato	101
a)	Parola e risveglio della coscienza	105
b)	Parola e suggestioni	107
2.3.2	La parola offre intuiti al pensiero... piuttosto che strumenti al discorso: il racconto della peste.	108
a)	Parole ridotte a fatti	111
b)	Parole sofistiche	112
2.4	Considerazioni	112
3.	La vicenda di Gertrude	115
3.1	L'avverbio rimosso	115
3.2	Gertrude e Gertrude	122
3.3	Dal marchese Matteo al principe e dalle suore alle monache faccendiere	134
3.4	Considerazioni	139
4.	Il laboratorio linguistico dell'«Adelchi»	143
4.1	L'«Adelchi» e il «Fermo»	143
4.2	Ermengarda, Carlo e la loro responsabilità	145
4.3	Dallo «splendido sogno» al «gran segreto»	149
4.4	L'interiorità di Adelchi	157
4.5	Considerazioni	166
5.	Le due redazioni della «Storia della Colonna infame»	169
5.1	Introduzione	169
5.2	Acquisizione di «una norma, una misura»	171
5.3	Dallo «sventurato» allo «sciagurato» Piazza	181
5.4	Considerazioni	189

5.5	L'itinerario variantistico: conclusioni	191
6.	Le due «Moralì» a confronto	195
6.1	Introduzione	195
6.2	Il rapporto tra le cose visibili e quelle invisibili	196
6.3	Dalla fede «virtù nell'uomo» alla fede «virtù dell'uomo»	200
6.4	Considerazioni	209
7.	La «Morale cattolica» e le pagine letterarie: un confronto	213
7.1	Introduzione	213
7.2	Le contraddizioni «empie» in Dio, «assurde» negli uomini	214
7.3	L'utilitarismo	216
7.4	«Sarete come Dei» e «Torna conto a voi che un uomo muoia per il popolo»	220
7.5	La legge dell'obbligazione morale	227
7.6	La Grazia	235
7.7	Ultime annotazioni	243
	Indice degli autori e dei personaggi	247

Finito di stampare
su progetto grafico di Silvia Giacobone
nel mese di dicembre 2013
da Corrado e Luigi Guardamagna
Tipografi in Varzi