



FONDAZIONE

CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI

via Morone, 1 - 20121 MILANO

tel. 02.86460403

e-mail: segreteria@casadelmanzoni.it

IL PRESIDENTE

**EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE
DI ALESSANDRO MANZONI**

RELAZIONE GIUGNO 2021

**I.
ATTIVITÀ 2020**

Si deve purtroppo rilevare come nel corso del 2020 il Centro Nazionale non ha pubblicato neppure un volume nella collana della Edizione Nazionale: è un rilievo amaro quanto dovuto, che viene però da una parte spiegato dalle restrizioni della pandemia, dall'altra attenuato dai controlli testuali e dalle curatele svolte e concluse su cinque volumi dell'EN. In particolare, il Centro ha seguito le due opere fondamentali in programma, cioè le edizioni critiche della Ventisettana (in corso di stampa) e della Quarantana, che dovrebbe seguire a breve distanza di tempo.

È conclusa la curatela del volume 23 con le *Postille ai Testi di lingua e Dizionari*, da stamparsi entro l'anno.

In parallelo ha preparato i testi delle *Osservazioni sulla morale cattolica*, delle *Poesie giovanili e disperse*, e delle lettere che formeranno i due tomi dei *Carteggi diversi* (a completamento dei due volumi dei *Carteggi letterari* e i tre [il terzo in preparazione] dei *Carteggi familiari*).

Il Centro, tra mille difficoltà, ha però pubblicato due volumi nella complementare collana dei «Quaderni» e un volume nella collana dei «Quinterni»: si tratta di contributi che rivelano, con documenti inediti e attente, si spera, analisi critiche, nuovi aspetti della figura di Manzoni, e arricchiscono la storia non solo culturale a lui contemporanea: illustrano la presenza femminile nella cerchia manzoniana (su input della proposta dell'Assessorato circa «I talenti delle donne»), svelano l'appassionato proposito del «fattore di Brusuglio» di scrivere un trattato di viticoltura, fanno comprendere, attraverso la corrispondenza del nipote Alessandro Trotti con la zia Margherita Provana di Collegno, le ombre della infelice guerra del 1866 contro l'impero asburgico.

ONERI

- | | |
|--|------------|
| 1. <i>Amori, amicizie, corrispondenze</i> («Quaderni» xv): | € 3.120,00 |
| 2. <i>La camicia di Monte Suel</i> («Quaderni» xvi): | € 4.056,00 |
| 3. <i>«Il s'est fait vigneron»</i> («Quinterni» iv): | € 2.080,00 |
| 4. «Annali Manzoniani»: | € 2.828,80 |

Acc. 7/1
(28.6.2021)

Alc. 7/2
(28.6.2021)

5. Hosting sito Casa Manzoni per «Annali»;	€ 341,60
6. Iscrizione direttore responsabile:	€ 110,00
7. Composizione Ventisettana:	€ 6.320,00
8. Aggiornamento bibliografico:	€ 10.134,00
9. Digitalizzazioni Portale Manzoni:	€ 5.027,50
TOTALE	€ 34.017,90

PROVENTI

1. Disponibilità al 31 dicembre 2019:	€ 11.114,84
2. Contributo Winsemann Falghera:	€ 4.000,00
3. Distribuzione e sottoscrizioni:	€ 17.870,30
TOTALE	€ 32.985,14

Risulta un disavanzo di € 1.032,76 (vd. Bilancio preventivo).

II. ATTIVITÀ 2021

In relazione a quanto sopra anticipato, si prospetta il programma editoriale 2021, che si fonda sui contributi 2020, quello ministeriale e quello di Intesa Sanpaolo (si spera di poterne degnamente fruire anche nel corrente anno). Si ritiene con buone ragioni che il testo critico della Ventisettana possa avere una significativa accoglienza di pubblico, e consenta anche una riproposta distributiva dei due volumi complementari e unitari già editi, cioè *Fermo e Lucia* (2006) e *Gli Sposi promessi* (2012), accompagnati dalla versione digitale dei testi, ausilio oggi indispensabile per gli studi.

Da sottolineare l'importanza del postillato *Testi di lingua e Dizionari*, anche nel quadro del più sicuro censimento oggi disponibile della biblioteca manzoniana. Da sempre il Centro opera allo studio organico dei postillati, e in questa direzione, per rilevare un esempio, basti considerare lo studio propedeutico delle ignorate postille a Tito Livio per *Spartaco* o alla *Scienza nuova* di Vico: si comprende come l'Edizione Nazionale dovrà procedere sull'inedito e anche a una integrazione dell'edito.

Di grande significato sarà la stampa, considerate anche le circostanze pandemiche, nella collana «Mediolanensia», della inedita *Cronaca della peste 1629-1630* di Senatore Settala: un contributo illuminante alla rilettura dei *Promessi sposi* e del *De peste* di Giuseppe Ripamonti (volume che ha inaugurato questa collana e viene ora riproposto per le edizioni LUNI nella sola traduzione italiana).

Il Centro Nazionale partecipa anche istituzionalmente alla edizione del volume *Letteratura dialettale milanese*, curato da Silvia Morgana per la Salerno Editrice. Viene richiesto un

All. 7/3
(28.6.2021)

sostegno per € 5.000 che viene inserito in questo capitolo di bilancio, fiduciosi nel contributo 2021 di Intesa Sanpaolo.

Complementare e necessario alla ricerca è l'aggiornamento bibliografico e documentale che passo passo riporta nella Casa di Alessandro Manzoni i libri da lui studiati, e i documenti che da lì sono usciti o che comunque ne concernono la storia, integrando l'Archivio e realizzando «l'altra biblioteca», secondo quanto puntualizzato nel 2010 da Serena Bertolucci e Giovanni Meda (EN 29.I).

Si tratta di un programma di massima, fondato sulla attuale disponibilità di cassa (i contributi, come detto, sono ascritti per competenza al bilancio 2020) e su una realistica ipotesi di introiti da distribuzione: la realizzazione è subordinata alla continua verifica del Comitato Scientifico, e può anche essere condizionata (come si è verificato per gli «Annali») dalle variazioni dei costi comportati da interventi sulle bozze conseguenti a rilievi di componenti del CS stesso, anche in relazione agli aggiornamenti di ricerche sempre in corso.

ONERI

1. Conclusione composizione <i>I Promessi sposi (1825-1827)</i> :	€ 8.000
2. <i>I Promessi sposi (1825-1827)</i> . Stampa, 2 voll.:	€ 20.000
3. Postille a <i>Testi di lingua e dizionari (complessivo)</i> :	€ 20.000
4. Louise Maumary, <i>Carteggio («Quaderni» XVII)</i> :	€ 6.000
5. S. Settala, <i>Cronaca della peste («Mediolanensia»)</i>	€ 4.000
6. S. Ghirardi, <i>I notabilia Manzoni ... al corpus delle Commedie di G. B. Fagnoli</i> :	€ 4.000
7. «Annali Manzoniani»:	€ 4.000
8. Aggiornamento bibliografico:	€ 6.000
9. Contributo Antologia Milanese	€ 5.000
10. Debito 2020:	€ 1.032,76
TOTALE:	€ 78.032,76

PROVENTI

1. Contributo 2020 Intesa Sanpaolo:	€ 8.000,00 (accredito 25 gennaio 2021)
2. Contributo ministeriale 2020:	€ 49.998,00 (accredito 13 maggio 2021)
3. Distribuzione e sottoscrizioni:	€ 21.000,00
TOTALE € 78.998,00	

Alla conclusione della EN mancano:

2. *Poesie giovanili, altri versi e poesie latine (G. Gaspari)**

All. 7/4
(28.6.2021)

- 7-8. *Osservazioni sulla Morale Cattolica* (G. Bardazzi)*
- 9. *Fermo e Lucia* (S. Contarini)*
- 10. *I Promessi sposi* (1827) (S. Nigro – A. Stella)
- 21. *Postille di lettura. Varia letteratura – Classici latini* (?)
- 22. *Postille di lettura. Storia - Economia - Botanica* (?)
- 32. *Carteggi familiari* (M. Goffredo - E. Sartorelli - J. Riva)
- 33-34. *Carteggi diversi* (G. Antonelli et alii)

Con l'asterisco si distinguono i volumi la cui stampa è programmata per il 2022. Il testo critico della Ventasettana ne consentirà l'edizione commentata nel 2023.

I progettati volumi 35 e 36 sarebbero da ritenersi superati, il primo perché il Manzoni francese è distribuito in vari volumi, il secondo perché le immagini preferirebbero un supporto digitale. Il CS valuterà. L'edizione sarebbe da completare con indici appropriati.