



## VERBALE

Consiglio Direttivo  
28 giugno 2021

La seduta si apre alle 14.30.

Presenti: il presidente prof. Angelo Stella, l'Assessore alla cultura prof. Filippo Del Corno, i Consiglieri dott.ssa Maria Goffredo, prof. Mauro Novelli; i Revisori dott. Carlo Capaccioni, dott. Benedetto Luigi Compagnoni, dott. Simone del Bianco.  
Assente giustificato: il Consigliere prof. Francesco Spera.

Si riporta l'Ordine del giorno:

1. **Comunicazioni (intervento del prof. Giuseppe Scalabrino).**
2. **Analisi e approvazione del bilancio 2020.**
3. **Analisi e approvazione del preventivo di gestione 2021:**
  - a) ratifica di atti pregressi;
  - b) donazioni: Paolo Cattaneo, Gianfranco Campione;
  - c) Edizione Nazionale
  - d) programmi, manifestazioni e collaborazioni.
4. **Varie ed eventuali (iscritta in apertura: Richiesta Letteratura dialettale milanese).**

### PUNTO 1. Comunicazioni

Aprè la seduta il presidente che dà il benvenuto a nome del Consiglio, al prof. Giuseppe Scalabrino, che consegna al Centro Nazionale Studi Manzoni una copia della Ventisettesima arricchita delle dodici litografie Ricordi. È il quarto prezioso dono con cui il professor Scalabrino ha impreziosito il patrimonio di edizioni rare e manoscritti del CNSM. I volumi saranno esposti nella Galleria con una targa che riporta il nome del donatore.

L'Assessore alla Cultura ringrazia, come delegato del Sindaco, il professor Scalabrino del generoso dono, che rimarrà nel tempo a casa del nostro grande Scrittore come dono alla città di Milano.

Alle 14.45 il prof. Scalabrino lascia la seduta.

Il presidente illustra la situazione economica del Centro, che presenta alla data odierna la disponibilità liquida di € 139.542,56, di cui circa € 50.000,00 riservati alla ricerca e alle edizioni.

Il presidente comunica che, in relazione all'accordo con Ticket-One e ai costi derivanti, si è sperimentato a partire dalla riapertura al pubblico del 5 maggio un aumento del prezzo dei biglietti: € 8 (otto) di base, € 5 (cinque) ridotto, € 4 (quattro) per gli studenti; gratuito al di sotto dell'età scolastica e nei casi previsti dalle istituzioni pubbliche. Il Consiglio prende atto, e approva l'affido fino al 31 dicembre 2021 della Gestione biglietteria a TicketOne, e delibera per i biglietti l'adozione fino a tale data dei nuovi costi indicati.

### PUNTO 2. Analisi e approvazione del bilancio 2020.

Il Presidente rinvia ai dati analitici periodicamente rendicontati ai Consiglieri, e illustra il **Consumivo di gestione (All. 1)**, richiamandosi a quanto illustrato nella Nota integrativa (**All. 2**) e interpretato nella sua Relazione al Consumivo (**All. 3**).

Si prende atto da una parte della decrescita dei proventi apportati dai visitatori e dalle manifestazioni culturali e promozionali ospitate, si evidenzia dall'altra il contenimento degli oneri realizzato grazie alla cassa integrazione (al 50 %) e alla riduzione di alcune spese di gestione, raggiungendo così un auspicato pareggio.



Quanto allo Stato Patrimoniale (All. 4) si osserva come, a fronte di svalutazioni per così dire fisiologiche, le donazioni e oculte acquisizioni, che peraltro rientrano nel capitolo degli oneri per la ricerca e l'Edizione, abbiano concorso a mantenere il patrimonio in perfetto equilibrio.

Il dottor Capaccioni, a nome dei colleghi, sottolinea anzitutto come i documenti di bilancio, redatti con la collaborazione del dottor Lorenzo Magliulo, rappresentino con diligenza e completezza i movimenti e le situazioni economiche del Centro nel corso dell'anno 2020. Rileva e apprezza che, affrontando le difficoltà, il Centro abbia potuto rispettare i vincoli di bilancio, e conclude invitando alla approvazione. Allega al verbale il parere del Collegio, sottoscritto da lui e dai colleghi Benedetto Luigi Compagnoni e Simone del Bianco (All. 5)

Al termine di una puntuale verifica dei punti chiave condivisa con i Consiglieri, il presidente chiede che sia da loro espresso un voto sul Consuntivo di gestione 2020, e sui relativi documenti allegati: il Consiglio unanime approva.

### **PUNTO 3. Analisi e approvazione del preventivo di gestione 2021.**

Introducendo l'analisi del **Preventivo di gestione 2021**, (All. 6) il presidente rinvia ai dati e ai problemi illustrati nella Relazione, dove vengono segnalate alcune incertezze che sollecitano, come e più di sempre, una sollecita riflessione comune.

Il contenimento degli oneri, se necessario, potrebbe sostanzialmente essere legato ai rinnovi della cassa integrazione, mentre sui proventi inciderebbero da una parte la cifra del contributo ministeriale, dall'altra la frequenza dei visitatori. Considerando però quanto operato in questo primo semestre ormai alla conclusione, non pare improvvido essere fiduciosi di conseguire anche nel 2021, con numeri comunque più contenuti, un sicuro bilancio.

Le voci del bilancio di previsione comprendono oneri e proventi relativi ad attività e programmi che sono stati e vengono illustrati, per l'analisi e il parere dei Revisori, per la verifica e l'approvazione dei Consiglieri.

#### **a) Ratifica di atti pregressi**

Vengono sottoposti al Consiglio per la ratifica un accordo di collaborazione e due contratti:

- la convenzione con la Fondazione Mansutti, ospitata nell'appartamento al primo piano della Stabile di via Rugabella 10, rinnovato per altri 8 anni, in data 27 aprile 2021.
- con il Ristorante Voce in data 1 giugno 2021.
- TicketOne per i servizi di Biglietteria. Si precisa che, venuto meno per loro rinuncia il rapporto con la Società Topixribes, che dal 2016 ci aveva fornito un servizio di biglietteria automatica, sono state interpellate TicketOne, Vivaticket, FareHarbor, che ha sede in Olanda, ma collabora con diversi musei italiani, Arossoft. In data 20 aprile è stato sottoscritto un contratto con TicketOne che ha accettato, a fronte del richiesto triennio, la scadenza al 31 dicembre 2021, ha assicurato, la sola, la messa in funzione del servizio in coincidenza con l'apertura al pubblico, fissata come detto al 5 maggio; ha fornito un computer e la stampante per i biglietti, e curato l'addestramento del personale. L'implementazione sul sito di Casa Manzoni di un link che consenta la prenotazione e l'acquisto dei biglietti on-line è gradito ai visitatori, che se ne servono sempre più frequentemente.

Il preventivo del servizio di biglietteria TicketOne prevede un onere di € 2.000,00 più Iva dal 5 maggio al 31 dicembre 2021.



Il Consiglio Direttivo ratifica gli atti sottoscritti dal presidente con la Fondazione Mansutti, con Voce e con TicketOne.

**b) Donazioni: Paolo Cattaneo, Gianfranco Campione.**

Il signor Paolo Cattaneo ha formalizzato con atto notarile in data 3 giugno 2021 la donazione di 24 (ventiquattro) tavole di Giacomo Mantegazza che illustrano *I Promessi sposi* nel testo della Quarantana, donazione già presentata e accettata nel Consiglio Direttivo del 25 marzo 2021.

Il Consiglio Direttivo conferma l'accettazione della donazione e rinnova a Paolo Cattaneo una gratitudine che è stata e sarà dei molti visitatori.

Il dottor Gianfranco Campione di Castellina in Chianti, dopo ripetuti contatti telefonici, ha consegnato in dono al CNSM in data 17 maggio 2021 dieci edizioni ottocentesche dei *Promessi sposi*, appartenute a suo nonno Alfredo: davvero rivelatrice, anche per la lettera della critica manzoniana, la copia della Quarantana con la dedica di Luigi Settembrini alla nipote Annina (Mariannina) Pessina, datata 15 luglio 1869, e l'ex libris del prediletto e conosciuto nipote Giuseppe (Geppino, Peppino) Pessina.

Il Consiglio Direttivo accetta la donazione Campione, e segnala l'esemplare generosità della famiglia a stimolo degli studiosi manzoniani e ad arricchimento del comune patrimonio culturale.

**c) Edizione Nazionale**

Si illustra la Relazione trimestrale che verrà trasmessa al competente Ufficio del Ministero della Cultura entro il prossimo 30 giugno, in quanto approvata dal Comitato Scientifico per via telematica. Il documento illustra un programma di ricerca ed editoriale per 76.000 €, reso possibile anzitutto dal contributo ministeriale. (All. 7)

**d) Programmi per manifestazioni e collaborazioni.**

- Mostra su Fedor Dostoevskij, con il Museo Letterario di Stato Vladimir Dahl di Mosca, dal 15 settembre al 15 ottobre 2021. Si terrà nelle due sale del primo piano, dedicate alle mostre temporanee.
- Mostra cartografica napoleonica, dall'11 ottobre all'11 novembre, nelle sale del piano terreno, organizzata in collaborazione con l'Associazione Roberto Almagià (con la quale si è negli anni scorsi organizzata una storica mostra cartografica sull'Italia dal Rinascimento all'Unità).
- Mostra su Mario da Corgeno, artista varesino, che ha già esposto a Milano, presso Palazzo Isimbardi e la Galleria e all'Arengario. La Mostra, promossa dall'Università dell'Insubria, presenterà alcune opere di proprietà di collezionisti privati e altre inedite. I costi dell'allestimento saranno a carico dei prestatori. L'esposizione di quadri e sculture si terrà nelle sale del piano terreno, dalla fine di novembre alla fine di gennaio 2022.
- La famiglia e il Comitato per il centenario di Luigi Santucci hanno proposto di ospitare una mostra a conclusione delle manifestazioni centenarie. Se ne valuterà l'opportunità, visti i due percorsi espositivi già dedicati dal Centro allo scrittore.
- A settembre dovrebbe riprendere la collaborazione con il Circolo dei lettori.
- Si conferma la necessità, filtrata anche nella pandemia, di offrire a un pubblico esterno e dunque più vasto le manifestazioni culturali che si svolgono in Casa Manzoni: un programma che richiede i necessari impianti e strumenti, con costi e tecniche che si valuteranno.



Il Consiglio Direttivo, dopo attenta analisi degli oneri e dei proventi compresi quelli relativi alla ricerca e alle edizioni, e compresa l'incidenza degli atti di cui viene chiesta la ratifica, e delle variazioni patrimoniali conseguenti alle donazioni, approva il bilancio di previsione per l'anno 2021.

L'assessore Filippo Del Corno lascia la seduta per impegni di giunta.

#### 4. **Varie ed eventuali. Contributo per Letteratura dialettale milanese.**

Il Presidente illustra la richiesta di contributo per il volume *Letteratura dialettale milanese*, curato da Silvia Morgana per la Salerno Editrice (All. 8), di cui nel preventivo dei programmi di ricerca e di edizione per € 5.000,00.

Il Consiglio condivide la partecipazione del Centro, a condizione che ne sia data adeguata segnalazione in apertura del volume.

Esaurito l'Ordine del giorno, la seduta si chiude alle ore 16.30.

Letto approvato sottoscritto.

la segretaria  
Jone Riva



il presidente  
Angelo Stella

#### **Allegati:**

1. Consuntivo di gestione al
2. Nota integrativa
3. Relazione del Presidente al Consuntivo
4. Stato Patrimoniale al 31 dicembre 2020
5. Relazione dei Revisori dei conti
6. Bilancio preventivo di gestione al 31 dicembre 2021
7. Relazione trimestrale E. N. (al 30 giugno 2021) al Ministero
8. Richiesta di contributo per il volume *Letteratura dialettale milanese*