



CONSIGLIO DIRETTIVO
FONDAZIONE «CENTRO NAZIONALE STUDI
MANZONIANI»

Riunione in data 8 gennaio 2025

Il giorno **8 gennaio 2025 alle ore 14-30** si sono riuniti i quattro consiglieri nominati per il Consiglio Direttivo del Centro Nazionale Studi Manzoni con Decreto legge n. 438 del Ministro della Cultura, in data 28 novembre 2024, pervenuto al Centro in data 2 dicembre u.s. (**all. 1**): sono presenti Maria Goffredo, Silvia Morgana, Mauro Novelli, Giulia Raboni. Interviene inoltre l'assessore Tommaso Sacchi, delegato del sindaco di Milano Giuseppe Sala. L'invito alla riunione è stato inoltrato in data 2 settembre dalla segreteria del CNSM.

I consiglieri accettano senza riserve e con spirito grato la nomina ministeriale, con l'impegno a promuovere, secondo il dettato statutario, la ricerca scientifica e la valorizzazione culturale del CNSM. Viene dunque **formalmente insediato il**

Consiglio Direttivo del CNSM per il quinquennio 2024-2029.

Il compito di segretaria verbalizzatrice è confermato alla dott.ssa Jone Riva. I consiglieri unanimi ricordano con riconoscenza l'operato del prof. Angelo Stella, presidente dal 2005 al 2023, ed esprimono un sentito ringraziamento a Francesco Spera per il contributo fornito al Centro come membro del Direttivo nel precedente quinquennio.

I consiglieri prendono in esame i problemi più urgenti, e dopo attenta riflessione, stabiliscono il seguente Ordine del giorno per una immediata discussione.

1. Nomina del Presidente e del Vice Presidente.
2. Nomina di due membri e del Presidente del Collegio dei Revisori dei conti.
3. Nomina del Presidente Onorario.
4. Costituzione del Comitato Scientifico per l'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di A. Manzoni.



5. Costituzione del Comitato Consultivo del CNSM.

6. Biblioteca e patrimonio archivistico CNSM. Situazione e prospettive.
7. Edizione Nazionale ed Europea delle opere di A. Manzoni: stato dei lavori e domanda di contributo da presentare al Ministero.
8. Status economico CNSM.
9. Proposta assunzione a tempo determinato part time di una unità di personale segreteria.
10. Ridefinizione modalità visite guidate al museo.
11. Collaborazioni e incontri culturali.
12. Varie ed eventuali.

In apertura, richiesto della disponibilità per la carica di presidente (**punto 1**), il prof. Novelli ringrazia della fiducia e si dice confortato dalla presenza di alte competenze e di un clima di fattiva collaborazione in seno al Consiglio Direttivo. Propone un breve discorso programmatico, nel quale insiste in particolare su quattro obiettivi:

- l'ulteriore apertura alla città, al mondo scolastico, alla comunità scientifica, ai visitatori italiani e stranieri, sempre più numerosi;
- la sistemazione e valorizzazione di biblioteca e archivio;
- il completamento dell'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni, giunta a due terzi circa del suo cammino: un traguardo difficile ma non impossibile, sul quale verte il successivo punto 7 dell'odg;
- la traslazione presso Casa Manzoni, attraverso la formula del deposito, della lapide un tempo posta nei pressi della Colonna infame e ora ricoverata sotto il Portico dell'Elefante del Castello Sforzesco: un'operazione dal potente valore simbolico, che integerebbe nel migliore dei modi l'offerta museale della Casa. Interviene l'Assessore alla Cultura, che assicura un puntuale ragionamento in merito, previo confronto con le autorità preposte alla conservazione del bene.

I consiglieri condividono gli obiettivi indicati e **approvano all'unanimità la nomina del prof. Mauro Novelli a presidente del CNSM per il quinquennio 2024-2029.**

Il prof. Novelli ringrazia e richiede per la carica di Vice Presidente la disponibilità della dott.ssa Goffredo, in continuità con la precedente gestione. Ciò in



considerazione non solo delle sue competenze ma anche dell'esperienza amministrativa e scientifica maturata presso questo Centro e la Biblioteca Nazionale Braidense. La dott.ssa Goffredo accetta e **il CD la nomina all'unanimità Vice Presidente del CNSM per il quinquennio 2024-2029.**

Constatato che la dott.ssa Eleonora Cardinale, di nomina ministeriale, è confermata nel suo incarico, il Direttivo prende atto della disponibilità del dott. Carlo Capaccioni e del dott. Simone Del Bianco a mantenere l'incarico di revisore dei conti (**punto 2**). Il Presidente propone dunque che il Collegio dei Revisori sia formato per il quinquennio 2024-2029 dai sunnominati dottori Cardinale, Del Bianco e Capaccioni, al quale è affidata la Presidenza. Membri supplenti sono nominati i dott. Fabrizio Mendolia e Nicola Catalano. **Il CD approva all'unanimità.**

Il Consiglio delibera di richiedere al prof. Giovanni Bazoli di accettare la carica di Presidente Onorario (**punto 3**), auspicando che possa accettare e continuare ad apportare al CNSM e a Casa Manzoni il contributo di consigli, di vigilanza e di sostegno che ne hanno arricchito il recente percorso. Verificatane la disponibilità, **il CD nomina all'unanimità il prof. Giovanni Bazoli Presidente Onorario del CNSM per il quinquennio 2024-2029.**

Per quanto attiene alla ricostituzione del Comitato Scientifico per l'Edizione Nazionale manzoniana (**punto 4**), il Presidente propone di mantenerne stabile la composizione. Il CD concorda e nomina dunque membri di detto Comitato i proff. Mauro Novelli; Giulia Raboni; Maria Goffredo; Silvia Morgana; Giuseppe Antonelli; Mario Barengi; Isabella Becherucci; Mariarosa Bricchi; Alberto Cadioli; Pierantonio Frare; Gianmarco Gaspari; Salvatore Silvano Nigro; Giuseppe Polimeni; Giovanna Rosa; Francesco Spera; Aurélie Gendrat; María de las Nieves Muñiz Muñiz; Luciano Parisi. Il CD aggiunge inoltre i nominativi di Paola Italia, Ermanno Paccagnini e Aurelio Sargenti, studiosi manzoniani ben noti e di provato valore. Verificata la disponibilità di tutti gli interessati **il CD nomina i suddetti membri del Comitato Scientifico per l'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni per il quinquennio 2024-2029.**

Il Presidente chiede alla prof.ssa Giulia Raboni di assumere la carica di Presidente del Comitato Scientifico. **La prof.ssa Raboni accetta e il Consiglio la nomina Presidente all'unanimità.** La prof. Raboni chiede al prof. Novelli di assumere il



Vice Presidente del Comitato Scientifico. **Il prof. Novelli accetta e il compito di Vice Presidente all'unanimità.**

CD lo nomina Vice Presidente all'unanimità.

Il prof. Novelli esamina la questione della ricostituzione del Comitato Consultivo (**punto 5**), come richiesto dallo Statuto del CNSM, all'articolo 11. Si apre un'ampia discussione nel corso della quale vengono individuate alcune personalità di rilievo in grado di offrire sostegno e collaborazione al Direttivo su vari versanti professionali. Si tratta del dott. Matteo Collura, giornalista e scrittore; della dott.ssa Laura Lepri, direttrice del Circolo dei Lettori di Milano; del prof. Fernando Mazzocca, storico dell'arte; dell'avvocato Niccolò Nisivoccia; del dott. Stefano Parise, direttore Area Biblioteche del Comune di Milano, al quale è affidato il compito di coordinatore. Verificata la disponibilità dei suddetti, **il CD all'unanimità li nomina membri del Comitato Consultivo del CNSM.**

Per quanto riguarda la biblioteca e il patrimonio archivistico del CNSM (**punto 6**), il prof. Novelli chiede alla Vice Presidente dott.ssa Maria Goffredo, in ragione della sua esperienza, di condurre una verifica della situazione, funzionale all'elaborazione di un puntuale programma di intervento, che contempra questioni di primaria importanza, come la catalogazione completa del patrimonio librario, la valorizzazione dei manoscritti posseduti dal Centro e dei fondi ancora non del tutto esplorati. Il CD concorda. La dott.ssa Goffredo accetta.

Il prof. Novelli affronta il tema delle pubblicazioni edita dal CNSM (**punto 7**), rimarcando in primo luogo i numerosi titoli comparsi nell'ultimo anno: un'edizione rivista e aggiornata delle *Immagini di Casa Manzoni*, a cura di Jone Riva; una raccolta di *Ricette da Casa Manzoni*, a cura di Monja Faraoni, Maria Goffredo e Jone Riva; l'edizione genetica della Quarantana, a cura di Barbara Colli; il *Carteggio (1820-1871)* di Luisa Maumary Blondel D'Azeglio, a cura di Aurelio Sargenti e Georges Virlogeux: a quest'ultimo, scomparso di recente, il CD indirizza un commosso ricordo.

È in piena attività anche il cantiere dell'Edizione Nazionale ed Europea delle Opere di Alessandro Manzoni: dopo la comparsa del volume 6.2, *Materiali per una teoria dell'arte drammatica*, a cura di Monica Bisi, è pressoché ultimata la lavorazione delle *Postille ai testi di lingua*, a cura di Gabriella Cartago, che a breve si conta di



poter stampare. A fronte di questo fervore occorre purtroppo registrare la drammatica diminuzione del contributo ricevuto dal Ministero della Cultura, che per l'anno 2024 assomma a soli 7.692 € (la medesima cifra è toccata, senza distinzioni di attività o merito, a tutte le Edizioni Nazionali avviate prima del 1997). Ciò imporrà delle serie riflessioni e la ricerca di ulteriori finanziamenti per condurre in porto l'EN, attualmente giunta a tre quarti circa del suo percorso. Il CD auspica che l'officina possa chiudersi entro la fine del proprio mandato.

Il prof. Novelli condivide l'auspicio e segnala che il Ministero ha anticipato i termini per la consegna della domanda di finanziamento al 31 gennaio: prega perciò la Presidente dell'EN prof.ssa Giulia Raboni di verificare in tempi rapidi con i curatori dei lavori affidati le probabili tempistiche. Si prospetta in particolare la pubblicazione di due volumi di importanza cruciale: il *Fermo e Lucia*, a cura di Silvia Contarini, e le *Osservazioni sulla morale cattolica*, a cui stanno lavorando da tempo Giovanni Bardazzi, Isabella Becherucci e Rita Zama. La stampa in entrambi i casi verrebbe affidata, per qualità, esperienza e continuità, al tipografo Carlo Bertoncello. **Il CD approva all'unanimità.**

Il prof. Novelli rammenta che restano aperti alcuni problemi, che dovranno essere oggetto di attenta riflessione da parte del Direttivo e del Comitato Scientifico. Fra questi il riaffidamento della Ventisetтана, di cui avrebbe dovuto occuparsi il prof. Stella, e dei volumi restanti delle *Postille*. In ultimo il prof. Novelli avanza l'ipotesi della pubblicazione delle lettere di Lodovico Trotti Bentivoglio, nella collana dei Quaderni, di cui si potrà discutere in una delle prossime riunioni.

Il prof. Novelli esamina la situazione economica del Centro (**punto 8**), rimarcando come sui tre conti correnti aperti presso Banca Intesa (il primo per la gestione ordinaria; il secondo per gestire i proventi delle locazioni in via Rugabella; il terzo riservato ai fondi per le pubblicazioni) siano depositati al momento circa 66.000 € complessivi.

Il prof. Novelli informa che a suo tempo è stato puntualmente richiesto il contributo annuale da parte del Comune di Milano, ammontante a 50.000 €, che verranno erogati a fronte della presentazione dei bilanci. Si provvederà inoltre a richiedere il contributo annuale destinato agli enti culturali dal Ministero della Cultura, che l'anno scorso ha erogato solo 13.011, 37.



Novelli comunica inoltre il successo nella partecipazione al bando di Fondazione Cariplo con il progetto Museo e letture per tutte le età, proposto congiuntamente al Circolo dei Lettori. Sono stati stanziati € 52.000, con i quali si potrà far fronte almeno in parte alle spese di rifacimento del sito, allestire un percorso QR-code all'interno del museo e garantire l'avvio dei Gruppi di Lettura, come da progetto.

È stato firmato l'accordo di location relativo al prossimo Fuorisalone, che si svolgerà nella prima metà di aprile. L'allestimento prescelto, curato dal gruppo Cosentino (**all. 2**), garantirà un introito di 64.000 €, senza interferire con le normali attività del Centro.

Si tratta di un introito significativo, che viene a sommarsi ai proventi derivanti dalla biglietteria del museo e dagli affitti delle proprietà CNSM siti in via Rugabella. Tutto ciò non è tuttavia sufficiente ad affrontare in piena serenità l'esercizio in corso, nel quale si profilano diverse spese di notevole entità. Pare perciò necessario l'ottenimento di ulteriori contributi atti a garantire la sostenibilità finanziaria nel breve e medio periodo.

Fra le spese, oltre a quelle relative agli stipendi del personale, alla stampa dei volumi e al patrimonio archivistico, librario e museale, il prof. Novelli prega di considerare l'entità davvero significativa dei costi legati alla manutenzione della casa, ordinaria e straordinaria, e l'accantonamento legato al TFR, per il quale sussiste una differenza da stanziare pari a circa 30.000 €, indifferibile stante l'imminente pensionamento di un'unità del personale, come illustrato al punto successivo.

Il prof. Novelli fa presente che, dopo decenni di onorato e apprezzatissimo servizio, la dott.ssa Jone Riva, segretaria del CNSM, ha manifestato l'intenzione di accedere alla quiescenza in corrispondenza del prossimo autunno. Ritiene opportuno da un lato prospettare un contratto di consulenza, che ne assicuri la presenza per alcuni giorni alla settimana, in modo da non privarsi delle sue preziose competenze; dall'altro lato, per agevolare il passaggio di consegne, propone di assumere una persona con contratto a tempo determinato part-time e mansioni di supporto ai compiti di segreteria (**punto 9**). Tra i profili professionali vagliati a questo proposito emerge per ricchezza e versatilità quello della dottoressa Marie-Louise Crippa, come denota il curriculum (**all. 3**), nel quale figurano esperienze di ricerca in ambito umanistico, ma anche in campo editoriale, archivistico, della



comunicazione d'impresa e dell'organizzazione eventi. Preso atto della sua disponibilità, il prof. Novelli propone di procedere a un'assunzione a tempo determinato part time, a partire dal mese di febbraio (20 ore settimanali a fronte di un corrispettivo di circa 800 € netti). **Il CD approva all'unanimità.**

Il prof. Novelli lascia la parola alla dott.ssa Riva, che propone una rimodulazione delle norme che regolano le visite guidate al museo manzoniano (**punto 10**): per scoraggiare il fenomeno dei forfait tardivi si ritiene opportuno la corresponsione di una caparra da parte delle agenzie turistiche e delle guide esterne, che prenotano con molto anticipo e troppo spesso disdicono all'ultimo momento. **Il CD concorda e approva all'unanimità.**

Il prof. Novelli tocca in ultimo l'argomento relativo alle collaborazioni e manifestazioni culturali in cui è coinvolto il CNSM (**punto 11**). Ricorda in primo luogo il rapporto consolidato con il Circolo dei Lettori, regolato da apposita convenzione. Passa rapidamente in rassegna alcuni dei prestigiosi appuntamenti organizzati nei mesi scorsi. Segnala come sia ormai prassi consueta l'allestimento di una diretta streaming e di schermi in altre sale al pianterreno della casa, per permettere al folto pubblico di seguire gli eventi.

Sul versante manzoniano, il Presidente sottolinea l'organizzazione di numerosi incontri di taglio scientifico o divulgativo: fra gli eventi imminenti si segnala, il giorno 15 gennaio, la presentazione dell'antologia *Manzoni e la Svizzera italiana*, a cura di Aurelio Sargenti e William Spaggiari, premessa di Angelo Stella (G. Casagrande editore). Sempre il 15 la Casa ospiterà un seminario della serie Pomeriggi manzoniani, nel quale Silvia Tatti parlerà del cap. III dei *Promessi sposi*. A quest'iniziativa è stato concesso un patrocinio non oneroso.

Su richiesta della prof.ssa Paola Italia il prof. Novelli propone di concedere il medesimo patrocinio al progetto *Leggo Manzoni*, sviluppato presso l'Università di Bologna, che sarà presentato, il prossimo marzo, all'Università di Pechino. **Il CD approva all'unanimità.**

Il prof. Novelli rileva come, tra gli argomenti da affrontare in un prossimo futuro, vi sia la collaborazione culturale con la Fondazione PGR, che occupa alcune sale attigue al museo, al primo piano di Casa Manzoni.



Il prof. Novelli ricorda infine che in data 23 aprile è prevista l'apertura, in una sala al pianterreno, della mostra sulle letture di Andrea Camilleri, in corrispondenza del centenario della nascita. Attraverso libri e materiali inediti prestatati dal Fondo Camilleri di Roma, supportati da un video di accompagnamento, si renderà omaggio allo scrittore, che in una serata memorabile dieci anni fa onorò Casa Manzoni della sua presenza.

Non vi sono Varie ed eventuali **(punto 12)**.

La seduta si chiude alle 16.30.

Milano, 16 gennaio 2025

la segretaria Jone Riva

il Presidente Mauro Novelli

Allegati:

1. Decreto legge n. 438 del Ministro della Cultura, in data 28 novembre 2024, pervenuto al Centro in data 2 dicembre u.s.
2. Accordo di location relativo al prossimo Fuorisalone, curato dal gruppo Cosentino.
3. Curriculum della dottoressa Marie-Louise Crippa.