

ALESSANDRO MANZONI

# I PROMESSI SPOSI

Edizione critica diretta da Dante Isella

Prima minuta (1821-1823)

FERMO E LUCIA

*A cura di*

*Barbara Colli, Paola Italia e Giulia Raboni*

TESTO

Alessandro Manzoni (c. 1815)

*Disegno di Giuseppe Bossi (1777-1815).*

Carboncino su carta bruna toccato con biacca (mm 460 × 340).  
Raccolta Milani, Busto Arsizio (già delle Eredi del fratello Luigi).

MILANO  
CASA DEL MANZONI  
MMVI

## SOMMARIO

DANTE ISELLA

|   |        |
|---|--------|
| PREMESSA  | IX     |
| INTRODUZIONE                                    |        |
| Prima minuta ( <i>Fermo e Lucia</i> )           | XXIII  |
| <i>L'Appendice Storica su la Colonna Infame</i> | XXIX   |
| Le Introduzioni e il Libro sulla Lingua         | XXXII  |
| Le postille del Fauriel e del Visconti          | XXXVII |
| GIORNALE DEL <i>Fermo e Lucia</i>               | XXXIX  |
| PER LA LETTURA DEL TESTO                        | LI     |

## FERMO E LUCIA (Prima minuta)

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| NOTA AL TESTO                  | 591 |
| ALBUM DI PAGINE DELL'AUTOGRAFO | 601 |
| INDICE                         | 603 |

ISBN 888792421-X

© Tutti i diritti sono riservati

DANTE ISELLA

|   |        |
|---|--------|
| PREMESSA  | IX     |
| INTRODUZIONE                                    |        |
| Prima minuta ( <i>Fermo e Lucia</i> )           | XXIII  |
| <i>L'Appendice Storica su la Colonna Infame</i> | XXIX   |
| Le Introduzioni e il Libro sulla Lingua         | XXXII  |
| Le postille del Fauriel e del Visconti          | XXXVII |
| GIORNALE DEL <i>Fermo e Lucia</i>               | XXXIX  |
| PER LA LETTURA DEL TESTO                        | LI     |

FERMO E LUCIA  
(Prima minuta)

|                  |     |
|------------------|-----|
| Introduzione     | 3   |
| TOMO PRIMO       |     |
| Capitolo primo   | II  |
| Capitolo secondo | 23  |
| Capitolo terzo   | 33  |
| Capitolo quarto  | 47  |
| Capitolo quinto  | 61  |
| Capitolo sesto   | 77  |
| Capitolo settimo | 92  |
| Capitolo ottavo  | 109 |

## TOMO SECONDO

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Capitolo primo      | 123 |
| Capitolo secondo    | 138 |
| Capitolo terzo      | 152 |
| Capitolo quarto     | 166 |
| Capitolo quinto     | 180 |
| Capitolo sesto      | 190 |
| Capitolo settimo    | 200 |
| Capitolo ottavo     | 218 |
| Capitolo nono       | 238 |
| Capitolo decimo     | 256 |
| Capitolo undicesimo | 270 |

## TOMO TERZO

|                  |     |
|------------------|-----|
| Capitolo primo   | 283 |
| Capitolo secondo | 298 |
| Capitolo terzo   | 318 |
| Capitolo quarto  | 338 |
| Capitolo quinto  | 357 |
| Capitolo sesto   | 376 |
| Capitolo settimo | 391 |
| Capitolo ottavo  | 410 |
| Capitolo nono    | 429 |

## TOMO QUARTO

|                  |     |
|------------------|-----|
| Capitolo primo   | 447 |
| Capitolo secondo | 462 |
| Capitolo terzo   | 477 |
| Capitolo quarto  | 492 |
| Capitolo quinto  | 510 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Capitolo sesto                   | 526 |
| Capitolo settimo                 | 539 |
| Capitolo ottavo                  | 556 |
| Capitolo nono                    | 571 |
| APPENDICE: Introduzione del 1821 | 583 |
| NOTA AL TESTO                    | 591 |
| ALBUM DI PAGINE DELL'AUTOGRAFO   | 601 |

QUESTA EDIZIONE È STATA STAMPATA  
NEL DICEMBRE DEL 2006  
CON IL SOSTEGNO FINANZIARIO DELLA FONDAZIONE CARIPLO  
DALLA «MONOTIPIA CREMONESE» DI ENNIO E IVAN TONGHINI  
SU CARTA ARCOPRINT DELLA CARTIERA FEDRIGONI DI VERONA.  
NE SONO STATI IMPRESSI SETTECENTOCINQUANTA ESEMPLARI  
CONTRASSEGNA TI CON CIFRE ARABE  
E CINQUANTA FUORI COMMERCIO CON NUMERI ROMANI  
RISERVATI AI COLLABORATORI

ESEMPLARE N. 627

ALESSANDRO MANZONI

# I PROMESSI SPOSI

Edizione critica diretta da Dante Isella

Prima minuta (1821-1823)

FERMO E LUCIA

*A cura di*

*Barbara Colli, Paola Italia e Giulia Raboni*

APPARATO CRITICO

MILANO  
CASA DEL MANZONI  
MMVI

## INDICE

### FERMO E LUCIA (Prima minuta)

|                            |      |
|----------------------------|------|
| AVVERTENZA                 | IX   |
| NORME PER LA LETTURA       | XI   |
| TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI | XVII |
| RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI  | XIX  |

### APPARATO CRITICO

|              |   |
|--------------|---|
| Introduzione | 3 |
|--------------|---|

#### TOMO PRIMO

|                  |     |
|------------------|-----|
| Capitolo primo   | 23  |
| Capitolo secondo | 43  |
| Capitolo terzo   | 55  |
| Capitolo quarto  | 74  |
| Capitolo quinto  | 91  |
| Capitolo sesto   | 107 |
| Capitolo settimo | 122 |
| Capitolo ottavo  | 140 |

#### TOMO SECONDO

|                  |     |
|------------------|-----|
| Capitolo primo   | 155 |
| Capitolo secondo | 168 |
| Capitolo terzo   | 185 |

## FERMO E LUCIA

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Capitolo quarto     | 200 |
| Capitolo quinto     | 213 |
| Capitolo sesto      | 223 |
| Capitolo settimo    | 230 |
| Capitolo ottavo     | 244 |
| Capitolo nono       | 261 |
| Capitolo decimo     | 280 |
| Capitolo undicesimo | 292 |

## TOMO TERZO

|                  |     |
|------------------|-----|
| Capitolo primo   | 307 |
| Capitolo secondo | 323 |
| Capitolo terzo   | 343 |
| Capitolo quarto  | 364 |
| Capitolo quinto  | 389 |
| Capitolo sesto   | 411 |
| Capitolo settimo | 428 |
| Capitolo ottavo  | 451 |
| Capitolo nono    | 469 |

## TOMO QUARTO

|                  |     |
|------------------|-----|
| Capitolo primo   | 491 |
| Capitolo secondo | 512 |
| Capitolo terzo   | 529 |
| Capitolo quarto  | 546 |
| Capitolo quinto  | 572 |
| Capitolo sesto   | 589 |
| Capitolo settimo | 607 |
| Capitolo ottavo  | 628 |
| Capitolo nono    | 644 |

## INDICE

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Introduzione del 1821 | 653 |
|-----------------------|-----|

## INDICI

|   |     |
|---|-----|
| Indice dei nomi:                                    |     |
| I. <i>Premessa, Introduzione, Giornale</i>          | 663 |
| II. <i>Fermo e Lucia (Testo e Apparato critico)</i> | 667 |