

QUADERNI
MANZONI
XIV

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI

MILANO CAPITALE CULTURALE

(1796 – 1898)

a cura di

Francesco Spera e Angelo Stella



Milano 2016

INDICE

PREMESSA	
<i>Penombre e Crepuscoli in via Morone</i>	v
MAURIZIO VITALE	
<i>Le questioni linguistiche nella Milano dell'Ottocento</i>	1
VITTORIO SPINAZZOLA	
<i>La poesia in pubblico dei romantici lombardi</i>	13
GINO TELLINI	
<i>Le sfide della modernità</i>	
<i>Milano epicentro della narrativa ottocentesca</i>	23
GIOVANNA ROSA	
<i>Milano «capitale morale d'Italia»</i>	
<i>Gli «entusiasmi» del '48 e la sfida dell'Esposizione 1881</i>	41
GIORGIO ZANCHETTI	
<i>Episodi della scultura monumentale milanese</i>	
<i>negli anni del Risorgimento</i>	71
WILLIAM SPAGGIARI	
<i>«Noi tutti i letterati di Milano»</i>	
<i>Momenti della polemica classico-romantica</i>	91
ARIANNA GIARDINI	
<i>Pubblico e critica in una rivista milanese dell'età napoleonica</i>	113
CLAUDIO MILANINI	
<i>L'Italia «strasciada» di Carlo Porta</i>	135
GIUSEPPE LANGELLA	
<i>La forza del destino</i>	
<i>Unificazione politica e identità nazionale in «Marzo 1821»</i>	147

DAVID GIBBONS	
<i>Mob Multitude Populace?</i>	
<i>Le voci dell'insurrezione nelle prime traduzioni anglofone</i>	
<i>dei «Promessi sposi»</i>	165
MARIAROSA BRICCHI	
<i>Paride Zajotti e il romanzo mancato</i>	205
PAOLO GIOVANNETTI	
<i>Andrea Maffei e le strenne milanesi prima del Quarantotto</i>	233
GIANMARCO GASPARI	
<i>Dal «Politecnico» al «Crepuscolo»</i>	257
ARNALDO DI BENEDETTO	
<i>Arrigo Boito poeta «funambolo»</i>	273
ILARIA BONOMI	
<i>Verdi Solera e l'opera risorgimentale</i>	
<i>Considerazioni linguistiche</i>	285
GABRIELLA CARTAGO	
<i>Osservatori linguistici stranieri nella Milano</i>	
<i>della Restaurazione</i>	303
GIUSEPPE ALONZO	
<i>«Falcetto, tenaglia e penna»</i>	
<i>Del vino discorsi quattro di Carlo Verri</i>	315
Indice dei Nomi	383
Indice delle Riviste	397