

ANNALI MANZONIANI

ANNALI MANZONIANI

NUOVA SERIE
VII-VIII · 2010-2015



MILANO · CASA DEL MANZONI

INDICE

| | |
|-------------------|-----|
| <i>Avvertenza</i> | VII |
|-------------------|-----|

STUDI

| | |
|--|-----|
| NEIL HARRIS - EMANUELA SARTORELLI <i>La 'Ventisettana' dei «Promessi sposi»: la colazione e i «cancellatia»</i> | 3 |
| NERI BINAZZI <i>Immaginare la Quarantana: testualità e lingua dei «Motivi delle vignette»</i> | 97 |
| GIANLUCA CINELLI <i>L'argomentazione morale nella «Storia della Colonna infame»</i> | 201 |
| MARIAROSA BRICCHI <i>Strategie sintattiche della confutazione nel «Saggio comparativo» di Manzoni</i> | 225 |

TESTI

| | |
|--|-----|
| MIRKO VOLPI <i>«Mi pare che la penna getti sangue». Dodici nuove lettere di Manzoni</i> | 247 |
| BARBARA ARCARI <i>«Il solo esser con voi frequente gli gioverà moltissimo». Due lettere di Giacomo Mellerio ad Alessandro Manzoni</i> | 271 |
| ALESSANDRO DE SERVI <i>«Signore, non ditemi audace se mi vi presento». Tre lettere di Cesare Cantù a Sismondi</i> | 281 |

NOTE E DISCUSSIONI

| | |
|---|-----|
| GIOVANNI BAZOLI <i>Comprendere Manzoni</i> | 299 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| CARLO CARENA <i>«I Promessi sposi», un'idea di lettura</i> | 307 |
| ANGELO STELLA <i>Ma Manzoni non si licenzia</i> | 315 |
| TERESA POGGI SALANI <i>Un vero privilegio</i> | 317 |
| JONE RIVA <i>Due precisazioni e una conferma</i> | 321 |
| ALESSANDRO BOSCO <i>De Sanctis, Manzoni e il sogno di «una letteratura nazionale moderna»</i> | 327 |
| GIANANDREA ZANONE <i>Cesare Angelini. «Questo Manzoni ci darà da fare tutta la vita»</i> | 339 |
| GIUSEPPE GANDOLFI <i>Tra diritto e letteratura. L'opera di Gian Carlo Maria Rivolta</i> | 367 |
| MARILISA DI GIOVANNI <i>Ricordo di Este Milani</i> | 375 |

SCHEDA

| | |
|---|-----|
| FEDERICO ZULIANI <i>Volpi: il tema del tradimento nell'opera di Manzoni</i> | 383 |
| PIERANTONIO FRARE <i>Langella: Manzoni poeta teologo</i> | 384 |
| AUGUSTUS PALLOTTA <i>Parisi: Manzoni in the 20th century</i> | 391 |
| LUCA BADINI CONFALONIERI <i>Frare: Manzoni, o la scrittura dell'inquietudine</i> | 395 |
| Notiziario | 413 |