

Mariarosa Bricchi

GRAMMATICA DEL BUIO

STRATEGIE TESTUALI DI MANZONI SAGGISTA



CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI
MILANO • 2017

INDICE

INTRODUZIONE	7
ONLY CONNECT	
Concatenare insieme mille pensieri	15
Distinguere e rendere ragione	21
Lo stile legatissimo	23
Anticipazioni retroattive	27
Progredire ripetendo	30
La porosità dei confini verificata sulle varianti	34
Associare e dissociare	40
LA SINTASSI DEL CAOS	
Il giudizio tace?	51
Viluppi coesivi	54
Tre duchi, due principi, un capitano	58
Gli intrighi imbrogliatissimi della Prima Minuta	59
La strana confusione degli storici	63
Alla tavola di don Rodrigo	65
Barocco è il mondo	67
GRAMMATICA DEL BUIO	
Guardare nel buio	69
Il male, <i>in praesentia</i>	70
Poche dannate parole?	75
Forme dell'ipercodifica	78
Si mesce e discorda	88
<i>Le silence s'est fait</i>	93
STRATEGIE SINTATTICHE DELLA CONFUTAZIONE	
Storiografia combattente	97
La stratificazione pluridiscorsiva come spazio polemico	99

Una sintassi autoritaria	103
Interposizione frastica e verità soggettiva	105
Sintassi delle dissociazioni semantiche	109
Riformulazioni giudicanti	116
BIBLIOGRAFIA	
Edizioni manzoniane di riferimento	121
Testi citati in forma abbreviata	124
INDICE DEI NOMI	133