

PIAN

1.

2. Poesie gio

3-

5. D  
della s

*Inte*

SULLI

7-8. Teste  
Del sistema

9. Ferm

12. STORI

13.

14. DEL ROM  
DE' COMI

15. LA RIVO  
E LA RIVO  
DELL'II

E AL

Per u

L

EDIZIONE NAZIONALE  
*ED EUROPEA*  
DELLE OPERE DI ALESSANDRO MANZONI  
*Testi criticamente riveduti e commentati*

DIRETTA DA GIANCARLO VIGORELLI

Volume 14

PLA  
2. Poesie  
5-  
dell  
/

Questa Edizione Nazionale ed Europea  
delle Opere di Alessandro Manzoni  
è stata realizzata con il generoso contributo  
della Fondazione Cariplo

DEL ROMANZO STORICO  
E, IN GENERE,  
DE' COMPONENTI MISTI  
DI STORIA E D'INVENZIONE

*Premessa di*  
GIOVANNI MACCHIA

SU  
7-8. Te  
Del siste  
9. Fe  
12. STC  
14. DEL R  
DE' CO  
15. LA R  
E LA RI  
DELI  
E.  
Per

INTRODUZIONE DI FOLGO PORTINARI  
TESTO A CURA DI SILVIA DE LAUDE  
INTERVENTI SUL ROMANZO STORICO (1827-1831)  
DI ZAJOTTI, TOMMASEO, SCALVINI  
A CURA DI FABIO DANELON

Impostazione grafica di Martino Mardersteig

CENTRO NAZIONALE STUDI MANZONIANI  
MILANO · 2000

Tra le pp. 64-5

10. *La Pucelle ou la France delivree. Poëme heroïque. Par M. Chapelain*, A Paris, chez Augustin Courbé [. . .], 1656. Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 602.

11. *Del romanzo storico*, autografo. Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Manz. VS.xxx.2, c. 46r.

Tra le pp. 68-9

12. *Del Paradiso perduto. Poema inglese di Giovanni Milton*. Traduzione di Paolo Rolli patrizio tudertino [. . .], Londra, Presso Carlo Bennet, 1736. Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 601.

13. *Del Paradiso perduto*, controfrontespizio.

Tra le pp. 82-3

14. *Del romanzo storico*, autografo. Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Manz. VS.xxx.2, c. 86v.

15. *La Merope, tragedia del signor marchese Scipione Maffei* [. . .], In Venezia, Appresso Pietro Bassaglia [. . .], 1747. Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, 1206.

Tra le pp. 142-3

16. «Biblioteca italiana o sia Giornale di Letteratura, Scienze ed Arti compilato da varj letterati», tomo XLVII, luglio-settembre 1827 (Milano, presso la Direzione del Giornale). L'Articolo primo del saggio di Paride Zajotti è alle pp. 322-72. Milano, Biblioteca dell'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere.

17. E. L. Bulwer, *Rienzi, l'ultimo dei tribuni. Prima versione dall'inglese*, Milano, presso Antonio Fortunato Stella e Figli, 1836, vol. I. Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, CM.ED.U.63/1.

Tra le pp. 218-9

18. «Antologia», tomo XXXIX, luglio-settembre 1830 (Firenze, Gabinetto Vieusseux). Il saggio di Tommaseo alle pp. 40-63. Milano, Biblioteca dell'Istituto Lombardo-Accademia di Scienze e Lettere.

19. [G. Scalvini], *Dei Promessi sposi di Alessandro Manzoni. Articolo primo*, Lugano, Coi tipi di Gius. Ruggia, 1831. Milano, Centro Nazionale Studi Manzoni, VI.Misc.Cr.R.1.

## INDICE GENERALE

*Manzoni: l'invenzione e la storia*, di Giovanni Macchia XI

Introduzione di Folco Portinari XIX

### Bibliografia

Edizioni di riferimento LXXXIII

Saggi e studi LXXXIV

### DEL ROMANZO STORICO

#### E, IN GENERE, DE' COMPONENTI MISTI DI STORIA E D'INVENZIONE

Parte Prima 3

Parte Seconda 26

Nota al testo di Silvia De Laude 87

### APPENDICE

*Interventi sul romanzo storico di Zajotti, Tommaseo e Scalvini*

*Il dibattito sul romanzo storico in Italia. Tre documenti*,  
di Fabio Danelon III

Paride Zajotti

*Del romanzo in generale, ed anche dei Promessi sposi,*  
*romanzo di Alessandro Manzoni* 141

Niccolò Tommaseo

*Del romanzo storico* 217

Giovita Scalvini

*Dei Promessi Sposi di Alessandro Manzoni* 241

Indice dei nomi e delle opere 273

Indice delle illustrazioni 285

Questo volume è stato composto nel carattere  
Baskerville, versione VAL, e realizzato nella  
Stamperia Valdonega ad Arbizzano di Verona.

SETTEMBRE 2000

