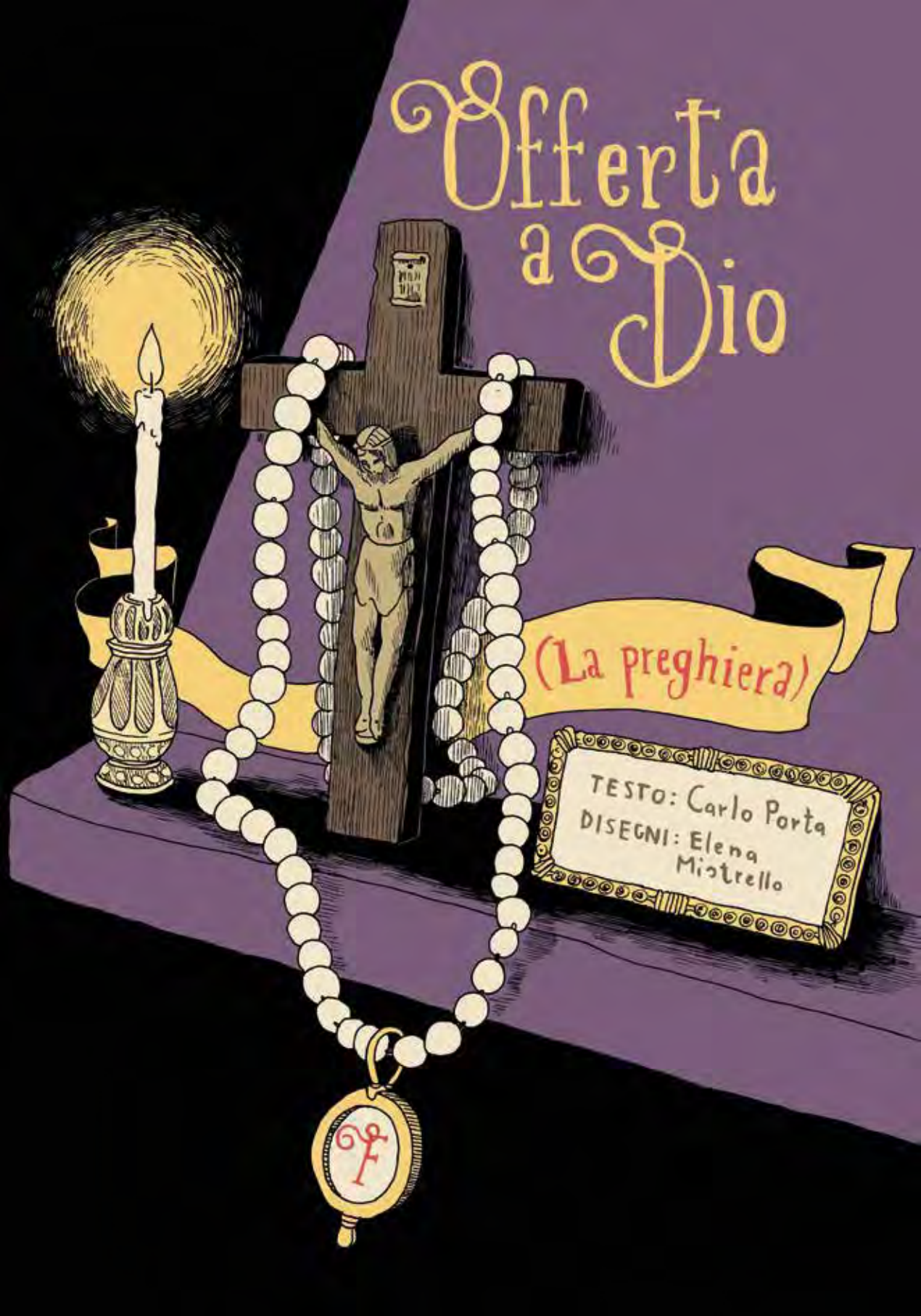


Offerta a Dio

(La preghiera)

TESTO: Carlo Porta
DISEGNI: Elena
Mistrello





Donna Fabia
Fabron de Fabian

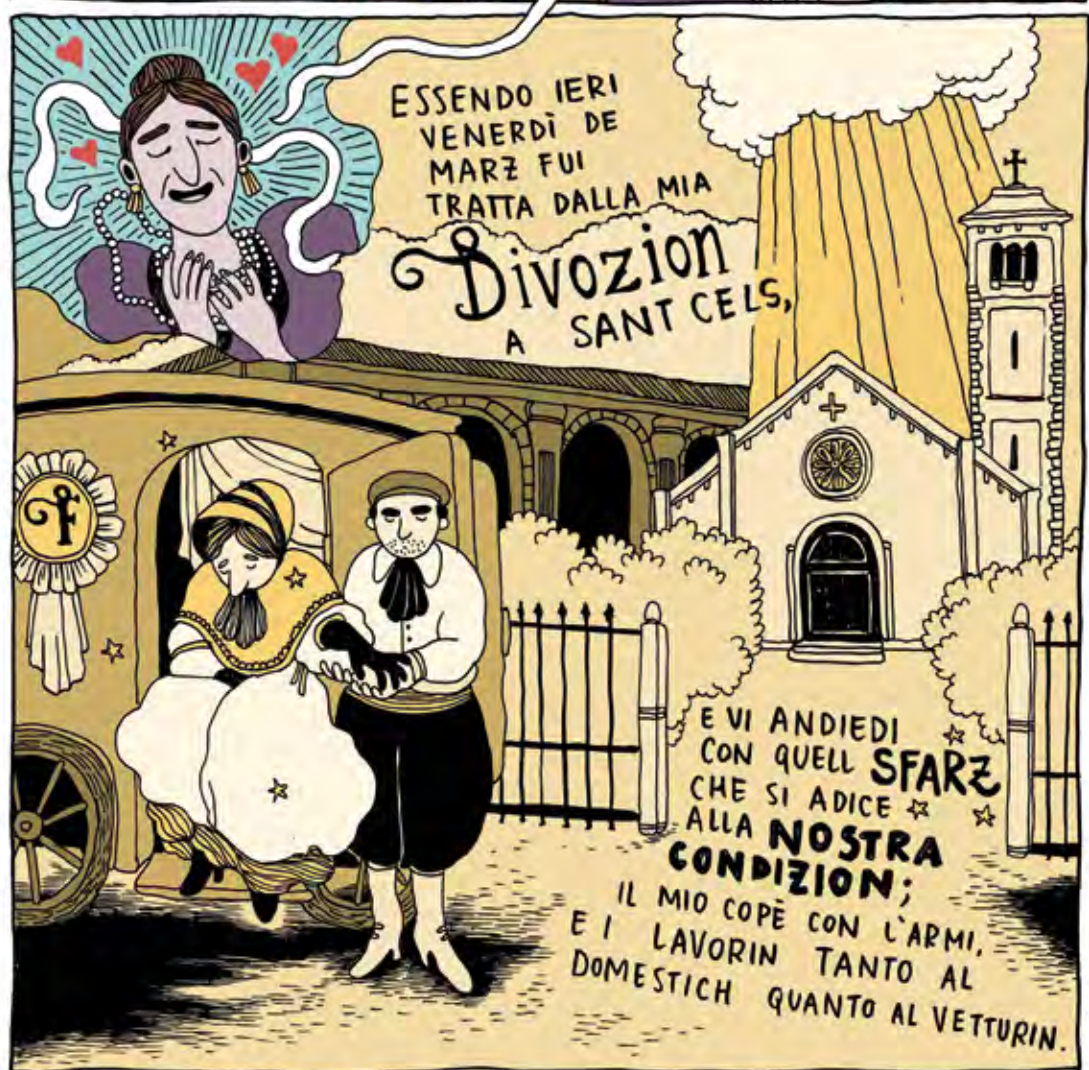
L'EVA SETTADA AL
FOEUGH SABET PASSAA
COL PADER SIGISMOND
EX FRANZESCAN, CHE
INTRATTANT EL GHE
USAVA LA BONTAA
(intrattanta, s'intend,
che el ris coseva) DE
SCOLTAGH STO DISCORS
CHE LA FASEVA.



ORA MAI ANCHE MI DON SIGISMOND
CONVENGO APPIEN *nella*
di lei paura CHE SIA
PROSSIMA ASSAI LA
FIN DEL MOND. CHE
VEDO COSE DI UNA
TAL NATURA, D'UNA
NATURA TAL,
CHE NON POWN DARS
CHE IN UN
MONDO ASSAI
PROSSIM A
DISFARS.



CONGIUR.
STUPRI. RAPINN.
GENT CONTRO GENT.
FELLONII, UCCISION DE
PRINCIP REGG.
VIOLENZ. AVANII
SOVVERTIMENT DE TRONI
E DE MORAL. BEFFE.
MOTEGG CONTRO
IL CULTO.
E PERFIN CONTRO
I NATAL DEL PRIMM
CARDIN DELL'**ORDINE**
SOCIAL.





TUTTE LE PORTE E I CORRIDOI
DAVANTI al tempio EREN
pien copp d'UNA FARAGIN DE
GENT CHE VA, CHE VIEN,
DE MENDICANTO, DE
MERCADANTI DE LIBRETTI,
DE IMMAGIN, IN GUISA
CHE, CON TANTO
FURUGOZZ, AGIO
NON V'ERA A
SCENDER DAI
CARROZZ.

L'IMBARAZZ ERA TAL CHE IN QUELLA
UN PIEDI ABBASS,
APPUNT CHERO GIA QUASI CON

ME **URTORON**
CONTRO UN PRET
SI SPORCH, SI
UNT CH'IO. PER
SCHIVARLO
E ritirar el pass,
DIEDI NEL
LEGNO UN
SCULACCION
SI GRAND CHE
MI STRAMAZZO'
IN TERRA

DI RIMANO



COME ME RIMANESS IN UN FRANGENT
DI QUESTA FATTA È FACIL DA SUPPÔR:
E donna E damma IN MEZZ A
TANTA GENT

NEL DECOR COMPROMESSA ENEL
PUDÔR È PIÙ CHE CERT CHE SE NON PERSI
I SENS FU DON DEL Ciel che mi guardo propens.

E TANTO PIÙ CHE
APPENA SÔRTA IN PIÈ
SENTII DA TUTT I BAND QUEJ MASCALZONI
A CIUFFOLARMI
DIETRO IL

VA VIA VÈ!

RISA SCONC,
IMPROPERI, ATTI
BUFFONI,
QUASI FOSS DONNA
A LOR EGUAL IN RANGO.

**CITTADINA... MERCIAJA...
OSIMIL FANGO.**

AHAHAHAH

AH AH
AH AH
IH IH
AH AH
AH AH

EHEH
AH AH
AAH
AH AH AH AH



MA, COME DISSI,
QUEL CIEL STESS CHE
IN CURA M'EBBE
MAI SEMPRE FINO
DALLA CULLA, NON
LASCIÒ PURE IN QUESTA
CONGIUNTURA

DE PROTEGERM
AD ONTA DEL MIO NULLA,
E NEL CUOR M'INSPIRÒ
TANTA **COLANZA**
QUANT C'EN VOLEVA IN
SIMIL CIRCOSTANZA.

Jatta maggior de mi,
SUBIT IMPONGO AL MIO
ANSELM CH'EL TACESS, E EL
ME SEGUISS, ROMPO LA
CALCA, PASSO IN CHIESA.

GIONGO A' PIEDI DELL'
ALTAR DEL **Croci fiss**
ME UMILIO, ME
RACCOLGH, POI
A MEMORIA

FÒ
AL MIO
SIGNOR
QUESTA
GIACULATORIA:



MIO CARO BUON
GESÙ, CHE PER DECRETO
DELL' INFALLIBIL VOSTRA
VOLONTÀ M'AVETE
FATTA NASCERE NEL
CETO DISTINTO DELLA
Prima nobiltà,
MENTRE POTEVA
A UN MINIM
CENNO VOSTRO

IO VI RINGRAZIO CHE
D'UN SÌ GRAN BENE
ABBIEV RICOLMA
L'UMIL MIA PERSONA
TANT PIÙ CHE ESSEND
LE GERARCHIE
TERRENE SIMBOL
DI QUELLE CHE VI FAN
CORONA

NASCR
PLEBEA, UN
VERME VILE.
UN MOSTRO:

GODO COSÌ
DI UN GRAD
CH'È RIFLESSION
DEL GRAD DI *Troni*
E DI *Dominazion.*

QUESTO FAVOR
LUNGE DALL'
ESALTARM, COME
ACCADREBBE IN
un cervell leggier,
NON SERVE
IN CAMBI CHE
A RAMEMORARM
MIA ED IL
DOVER

Di seguirvi E
imitarvi,
SPECIALMENT

NELLA
CLEMENZA
CON I
DELINQUENT.


QUINDI IN VANTAGGIO
DI COSTOR ANCH'IO
V'OFFRO QUEI PREGHI,
CHE AVII FAA VOI STESS
PER I VOSTRI NIMICI
AL PADRE IDDIO:

AH SÌ ABBIATE
PIETÀ DEI LOR
ECESS,
imperciocchè
RITENGH
CHE MI OFFENDESSER
SENZA CONOSKER
COSA SI
FACESSER.

POSSA
ST'UMILE MIA
RASSEGNAZION
Congiuntament AI
MERIT INFINITT
DELLA VOSTRA
accerbissima
PASSION

ESPIAR LE
LOR COLPE,
I LOR DELITT,
CONDURLI AL
BEN, SALVAR
L'ANIMA MIA,
GLORIFICARMI
IN CIELO,

**ECOSÌ
SIA.**



VOLENDO POI
ACCOMPAGNAR COL
FATT LE PAROLE,

ONDE AVESSER
MAGGIOR PES.
E COMBINARE CON
UN PÒ D'**Eclatt**
LA MORTIFICAZION
DI CHI M'HA OFFES
E L'ESEMPIO ALLE
DAMME DA SEGUIR
NE' CONTINGENTI
PROSSIMI
AVVENIR,

SÒRTO
A UN TRATT
DALLA CHIESA,
E A QUEJ PEZZENT,
RIVOLGENDEM IN
TON DE CONFIDENZA,

QUANTI SIETE,
domando, **BUONA GENT?**

SIAMO
VENTUN,
rispondoh,
ECCellenza!

CASPITA!
MOLTI,
replico,
...

VENTUN?
...



Testo: Carlo Porta Disegni: Elena Mistrello