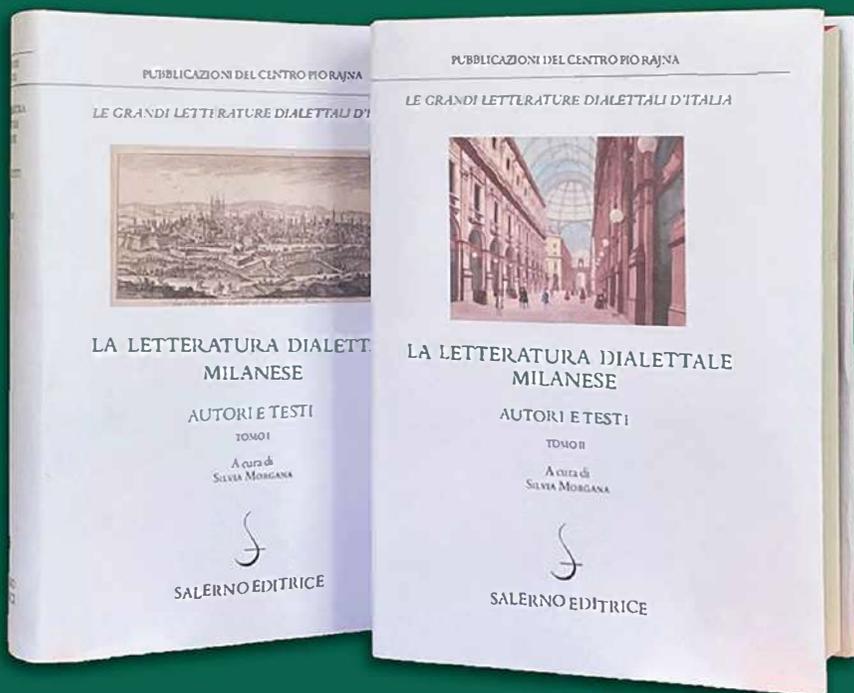


LE GRANDI LETTERATURE DIALETTALI D'ITALIA

# LA LETTERATURA DIALETTALE MILANESE

## AUTORI E TESTI

A cura di  
SILVIA MORGANA



 SALERNO EDITRICE

# LA LETTERATURA

*Testi e autori dalle origini a oggi,  
per la prima volta raccolti in un'antologia,  
per conoscere e apprezzare una delle più importanti  
tradizioni letterarie italiane in dialetto*

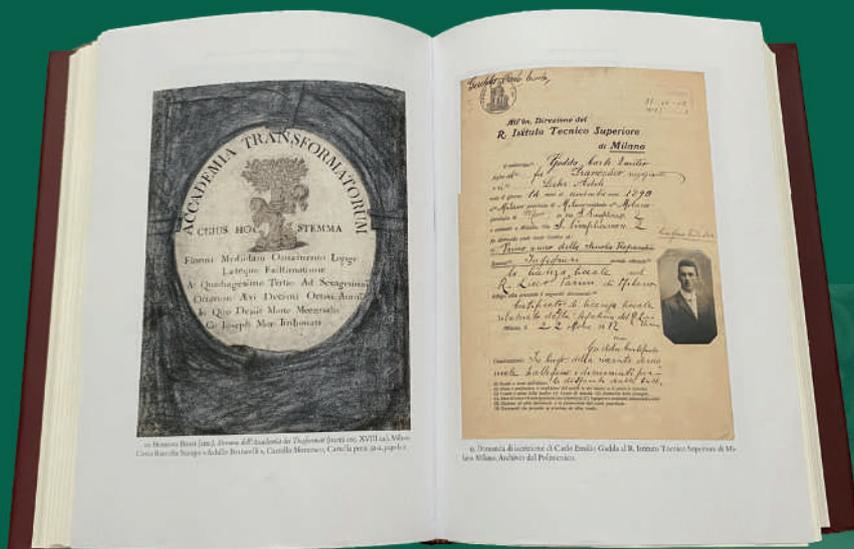
*Volume di cm. 17,5 × 25  
rileg. in piena tela,  
con sovraccoperta, in due to.  
di complessive 1616 pp.,  
con 32 tavole a colori*



Hanno collaborato all'opera: M. Ballarini, P. Bartesaghi, M. Basora, A. Bentoglio, M. Bignamini, M.G. Cambiaghi, M. Castellozzi, M. Colombo, L. Danzi, G. Della Ferrera, P. De Marchi, E. De Roberto, L. D'Onghia, F. Marri, C. Martignoni, D. Martinelli, R. Martinoni, G. Mascherpa, F. Milani, S. Morgana, M. Novelli, L. Orlando, G. Polimeni, M. Prada, A. Sargenti, F. Sironi, L. Stefanelli, A. Stella, R. Wilhelm.

# DIALETTALE MILANESE

BONVESIN DA LA RIVA, FABIO VARESE, CARLO MARIA MAGGI,  
DOMENICO BALESTRIERI, TOMMASO GROSSI, CARLO PORTA,  
GIOVANNI RAJBERTI, CLETTO ARRIGHI, DELIO TESSA,  
FRANCO LOI E MOLTI ALTRI



1. Francesco Bonvesin da La Riva, *Storia dell'Accademia dei Trasformatorelli (sec. XIII) (ca.)*, Milano, Casa Bonvesin da La Riva, 1978. Illustrazione di Carlo Porta (sec. XVIII), Milano, Casa Bonvesin da La Riva, 1978. Illustrazione di Carlo Porta (sec. XVIII), Milano, Casa Bonvesin da La Riva, 1978.

2. Domenico Balestrieri e Carlo Emilio Gadda al R. Istituto Tecnico Superiore di Milano, Archivio del Politecnico.

*Il primo tomo dell'opera illustra la nascita (XIII sec.) e lo sviluppo degli usi letterari del dialetto milanese, fino alla grande fioritura settecentesca che costituisce lo sfondo e la premessa alla poesia portiana. Con il Porta e la letteratura dialettale della sua epoca si apre il secondo tomo (dal XIX sec. a oggi), che dà largo spazio anche al teatro milanese e si chiude con uno sguardo sulla canzone d'autore novecentesca. L'opera si rivolge a un pubblico ampio, con l'illustrazione dei dati storici e biobibliografici, un preciso aggiornamento filologico e testuale, una puntuale traduzione dei testi ed esaustive note di commento.*

## LE GRANDI LETTERATURE DIALETTALI D'ITALIA

*...senza la componente "dialettale" la cultura lombarda  
risulterebbe irrimediabilmente amputata, sminuita...  
Quanto è lontano il tempo in cui il milanese del Porta  
si leggerà come leggiamo il greco di Omero?*

*(Dante Isella)*



Per informazioni: Salerno Editrice  
e-mail:[ufficiomarketing@salernoeditrice.it](mailto:ufficiomarketing@salernoeditrice.it); tel. 06 3608201